

Dossier Avent – Année A

L'Annonce aux bergers

Bonjour à vous catéchètes!

Voici le dossier Avent de l'Année liturgique A. Vous y trouverez le matériel nécessaire à l'animation d'une séquence autour des récits de « l'Annonce faite aux bergers » et de « la Brebis perdue ».



Le présent document puise dans les sources précieuses que sont *Epheta 28*, la démarche « Un chemin d'Emmaüs » du diocèse de Saint-Jean-Longueuil et nous avons photocopié de courts extraits des livres de Claude et Jacqueline Lagarde concernant les textes que nous aborderons.

Ce document se veut un guide souple et évidemment adaptable à votre manière de proposer la

catéchèse chez vous. Outil de travail pour vous soutenir, nous souhaitons qu'il vous soit utile. Vous y trouverez les éléments suivants :

- Des indications pour interpréter certains mots, expressions et images de la bible. Ces indications sont tirées des livres Séquences de Claude et Jacqueline Lagarde;
- La séquence pour les 6-10 ans;
- Une introduction sur le vitrail et sa symbolique tirée d'internet;
- Un document avec toutes les annexes.

À quelques semaines de Noël, toute l'équipe de formation de la CBS vous souhaite de célébrer dans une joie renouvelée la nativité ainsi qu'une bonne et sainte nouvelle année.

L'équipe diocésaine de Catéchèse biblique symbolique de Québec



Méditation pour catéchètes seulement Année C-A, séquence 2

Tiré de « Parcours en catéchèse biblique symbolique – un chemin d’Emmaüs, Saint-Jean-Longueuil, 2004.

Tout l’univers est visité par le ciel en cette nuit-là. Ce n’est pas l’armée de César Auguste qui invite à Bethléem, mais celle des anges qui chantent la gloire de Dieu. La lumière d’en haut enveloppera tous les humains, à commencer par les exclus comme les bergers, les publicains et tous les gens de mauvaise vie.

Du ciel, tout diffuse sur la terre à partir d’un point focal, d’un petit fils d’homme, pourtant, ô mystère, Fils de Dieu. Tout de Dieu dans une mangeoire. Vie fragile promise à la mort. Premier-né de Marie visitée par l’ange qui le conçoit autant dans son cœur que dans son sein. (*Marie gardait toutes ces choses, et les repassait dans son cœur.* [Lc 2, 19] « Repasser » traduit le mot grec « *sunballo* », d’où vient « symboliser » mettre ensemble.) Premier juste qu’on exclura par le jugement, la condamnation et la mort honteuse. Fils de la miséricorde universelle, fils perdu qui devient le premier-né d’entre les morts. Emmailloté dans la mangeoire pour anticiper le tombeau. Couché dans la mangeoire, dans une salle, la première de sa vie, nommée par le mot même désignant la dernière, celle de la cène : « *kataluma* ». « Prenez et mangez, ceci est mon corps. »

Dieu se parle et Dieu se mange en Jésus. Dieu nous convoque encore à Bethléem, son Église, en mémorial de la maison-du-pain-rompu.

Tout humain « cassé » fait craquer Dieu de pitié depuis sa première rupture en Adam. Au commencement, Dieu créa l’univers. Il vit que c’était bon. Il créa l’Adam et dit que c’était très bon. L’Adam, homme et femme, son image et sa ressemblance, était au commencement la créature la plus ajustée à son créateur, comme le Souffle reçu ajusté à son âme, la Parole à son esprit. Cela n’a pas duré. L’ange a fermé la porte de l’Éden. Et Dieu-Amour s’est mis à espérer un nouvel ajustement entre Lui et l’Adam : le pardon d’en haut pour le péché d’en bas. Étonnés, les anges rendirent gloire à Dieu. L’univers allait être recensé : chaque humain saurait combien il compte pour Dieu.

Quel homme d’entre vous, s’il a cent brebis, et qu’il en perde une, ne laisse les quatre-vingt-dix-neuf autres dans le désert pour aller après celle qui est perdue, jusqu’à ce qu’il la retrouve? (Lc 15, 4)

Dieu s’éprouve comme exclu en Jésus. Il va au bout de l’amour qui désire qu’aucun ne se perde :

- (...) il n’y avait pas de place pour eux dans l’hôtellerie. (Lc 2, 7)
- Et les pharisiens et les scribes murmuraient, disant : Cet homme accueille des gens de mauvaise vie, et mange avec eux. (Lc 15, 2)
- (...) il s’est fait pauvre, de riche qu’il était, afin que par sa pauvreté vous fussiez enrichis. (2Corinthiens 8, 9)



Quel est ce double signe donné aux bergers par les anges : l'embaumement, la mangeoire? Les deux vont ensemble : la veille de sa mort, il se donne à manger. Submergés par le triste souvenir de la mort de leur maître, les disciples d'Emmaüs le reconnaissent à la fraction du pain. Pain et mort vont ensemble dans le mémorial, comme il nous est rappelé à la deuxième lecture du dimanche du Saint-Sacrement :

*Car toutes les fois que vous mangez ce pain et que vous buvez cette coupe, **vous annoncez la mort du Seigneur**, jusqu'à ce qu'il vienne. (1Corinthiens 11, 26)*

Si le signe de l'ange était l'**embaumement** dans la **mangeoire**, les bergers auraient-ils « annoncé la mort du Seigneur » qui deviendra le premier-né d'entre les morts, premier de tous ceux que le mal et la mort perdront... en leur échappant?

*Il est l'image du Dieu invisible, le **premier-né** de toute la création. Car en lui ont été créées toutes les choses qui sont dans les cieux et sur la terre, (...). Tout a été créé par lui et pour lui. Il est avant toutes choses, et toutes choses subsistent en lui. Il est la tête du corps de l'Église; il est le commencement, le **premier-né d'entre les morts**, afin d'être en tout le **premier**. Car Dieu s'est plu à faire habiter en lui toute la plénitude; il a voulu **par lui réconcilier tout avec lui-même**, tant ce qui est sur la terre que ce qui est dans les cieux, en faisant la paix par lui, **par le sang de sa croix**. (Colossiens 1, 15-20)*

Voilà l'événement de Noël, point charnière d'une grande histoire de réconciliation qui nous rétablit tous dans l'Alliance. Dieu descend dans notre humanité exilée depuis si longtemps, brebis perdue dont il prend la condition, et la pire. Cela étonnera toujours. Cela mènera à la méditation comme pour Marie à l'annonce par Gabriel (Lc 1, 29), à l'annonce par les bergers (Lc 2, 17-19), et quand elle perdra Jésus trois jours dans le temple (Lc 2, 46-51).

Mais les pharisiens et les scribes persuadés d'être justes, s'étonnent et se scandalisent que la justice de Jésus dépasse les bornes lorsqu'il va chercher les perdus et les exclus, lorsqu'il est perdu et exclu. Leur étonnement les fait murmurer et ne les conduit pas à la joie de la fête du pain partagé entre tous. Mais eux, seraient-ils aussi les brebis perdues, en s'excluant des exclus? Saul, dit Paul, n'a-t-il pas été ce paradoxe : lui qui excluait, inclus dans la communion des exclus?

Il dit encore cette parabole, en vue de certaines personnes se persuadant (se faisant croire) qu'elles étaient justes et ne faisant aucun cas des autres (les méprisant et les considérant comme rien). (Lc 18, 9)

À Dieu rien d'impossible, ni l'Incarnation, ni la Rédemption, Alléluia!

Christ est venu

Christ est né

Christ a souffert

Christ est là

Christ est ressuscité

Christ est mort

Christ reviendra

Christ est vivant



Deux extraits d'écrits des Pères de l'Église

Tiré de « Epheta 28 », Claude et Jacqueline Lagarde et de la collection « Sources Chrétiennes »

ORIGÈNE (III^e s)

Le recensement du monde entier¹

Après cela l'Écriture continue : « Il arriva en ces jours-là que parut un édit de César Auguste soumettant le monde entier à un recensement. Ce fut le premier recensement, *Cyrinus* étant gouverneur de Syrie. » On dira peut-être à l'évangéliste : mais à quoi me sert ce récit qui raconte à la fois « le premier recensement » de l'univers entier au temps de l'empereur César Auguste, le voyage de « Joseph, accompagné de Marie son épouse enceinte », allant, au milieu de tout le monde, se faire inscrire lui aussi sur les listes du recensement et la venue au monde de Jésus, avant la fin du recensement? Pour qui y regarde de plus près, ces événements sont le signe d'un mystère² : il a fallu que le Christ aussi fût recensé dans ce dénombrement de l'univers, parce qu'il voulait être inscrit avec tous pour sanctifier tous les hommes, et être mentionné sur le registre avec le monde entier pour offrir à l'univers de vivre en communion avec lui; il voulait, après ce recensement, recenser tous les hommes avec lui sur le « livre des vivants », et tous ceux qui auront cru en lui les « inscrire dans les cieux » avec les saints de celui « à qui appartiennent la gloire et la puissance dans les siècles des siècles. Amen ».

Le mystère de la crèche³

« Et il arriva, dit l'Écriture, que les pasteurs, lorsque les anges les eurent quittés pour le ciel, se dirent entre eux : passons jusqu'à Bethléem et voyons la réalisation de cette parole que le Seigneur nous a fait connaître. Et ils vinrent en hâte et trouvèrent Marie, Joseph et l'enfant.⁴» Parce qu'ils étaient venus en hâte, sans lenteur, ne marchant pas comme des gens fatigués, ils trouvèrent Joseph qui avait tout préparé⁵ pour la naissance du Seigneur, Marie qui mit Jésus au monde, et le Sauveur lui-même « couché dans une crèche ». C'était cette crèche que le prophète avait annoncée en disant : « Le bœuf a connu son propriétaire et l'âne la crèche de son maître. » Le bœuf est un animal pur, l'âne, un animal impur⁶. « L'âne a connu la crèche de son maître »; ce n'est pas le peuple d'Israël qui a connu la crèche de son maître, mais un animal impur venant de chez les païens : « or Israël ne m'a pas connu, dit l'Écriture, et mon peuple ne m'a pas compris. » Comprenons le sens de cette crèche, efforçons-nous de

¹ Homélie XI sur Saint Luc, Sources chrétiennes N° 87, p. 195-197.

² Le sens allégorique du recensement contient toute une théologie de l'Incarnation : Jésus s'est fait recenser avec tous les hommes parce qu'il est réellement devenu homme, comme eux, et le but de l'Incarnation est d'opérer l'unité du genre humain dans le Christ.

³ Homélie XIII sur Saint Luc, Sources chrétiennes N° 87, p. 213-215.

⁴ Pour trouver Jésus, il faut chercher avec empressement, sans nonchalance. Voir F. Bertrand, *La Mystique de Jésus chez Origène*, p. 58.

⁵ *Joseph dispensator* : ce titre souligne bien le rôle de Joseph dans la *dispensatio*, dans l'économie du salut.

⁶ Voir la distinction entre les animaux purs et impurs dans le Dt 14, 3. Cf. Origène, *In Deut. Sel.*, P G 12, 813 b. On trouve le même symbolisme dans le Commentaire de Jérôme sur Isaïe, 1, 1, PL 24, 27 a-b : *Bos juxta anagogen refertur ad Israel qui legis portavit jugum et mundum animal est. Asinus peccatorum onere praegravatus, gentium populus accipitur.* Mais c'est Origène, semble-t-il, qui inaugure la tradition, dans la dépendance d'Isaïe, de représenter le bœuf et l'âne à la crèche.



découvrir le Seigneur, méritons de le connaître et d'assumer non seulement sa nativité et sa résurrection, mais aussi le second avènement glorieux de la majesté de celui « à qui appartiennent la gloire et la puissance dans les siècles des siècles. Amen ».

La maison du pain ⁷

Ô symbole d'un mystère digne de Dieu! Bethléem en effet, signifie « maison du pain »⁸. Vers quel lieu les bergers pouvaient-ils bien se hâter après l'annonce de la paix sinon dans la maison spirituelle du pain du ciel qu'est le Christ, c'est-à-dire dans l'Église? N'est-ce pas là que mystiquement chaque jour est distribué en sacrifice « le pain » descendu du ciel qui donne la vie au monde⁹. Le Christ est « le pain vivant » descendu du ciel (Jn 6), et donné pour la vie du monde, comme il le dit lui-même dans les évangiles.

CHROMACE D'AQUILÉE (V^e s ?)¹⁰

Le « premier-né »

Lors donc que Joseph et Marie étaient arrivés à Bethléem se faire inscrire, comme l'a rapporté la présente lecture, Marie mit au monde son « fils premier-né », l'enveloppa de langes, et le coucha dans une crèche, parce qu'il n'y avait pas de place dans l'hôtellerie (Lc 2, 7). Ainsi, on nous montre comme un « premier-né »¹¹ celui qui naquit d'une vierge, et non seulement comme un premier-né, mais comme un « fils unique »¹² : premier-né du Père, premier-né de la Vierge; premier-né du Père parce qu'il est né du Père avant toute chose, Fils unique du Père parce qu'il est le seul Fils né du Père.

De même, on le déclare et « premier-né » et « fils unique » de la Vierge : premier-né en tant que le premier à naître d'une vierge, « fils unique » en tant que le seul à être né d'une vierge. Vois jusqu'à quel abaissement le Fils de Dieu descend pour nous : on couche dans une crèche celui qui règne au ciel avec le Père; on enveloppe de langes celui qui dispense la robe d'immortalité; celui qui est sublimité et puissance se montre dans le corps d'un tout petit.

⁷ Fragment 40 sur Lc 2, 15. Sources chrétiennes N° 87, p.493.

⁸ Cette étymologie est tardive, elle vient avec le christianisme de Luc et de Matthieu. Pour Luc, les bergers (les prêtres) célèbrent « la naissance » (la Résurrection) à la mangeoire (la crèche) de Bethléem, ville de naissance du « nouveau David ». Et c'est la joie intérieure. Pour Matthieu, les magiciens païens sont dirigés, extérieurement par Hérode, intérieurement par l'Étoile de David, annoncée jadis par *Balaam*. Les païens deviennent chrétiens dans « la maison » de Bethléem en présence de Marie, « Nouvelle Ève ». Bethléem s'étend à toute la Judée et au-delà... avec le massacre des enfants innocents. Comprendre : les premiers martyrs! La vocation de Bethléem est eucharistique.

⁹ L'Eucharistie n'est plus une allusion... Bethléem est bien l'Église eucharistique, comme la tradition l'a toujours proclamé.

¹⁰ Sermons II, Sources chrétiennes N° 164, p. 163-165.

¹¹ Jésus fut le premier « recensé » de ce recensement puisqu'il fut le premier ressuscité d'entre les morts (Col 1,18). Il fut le premier accueilli au ciel depuis que la « brebis » était perdue. Comme nous tous, mortel, il a été plongé dans la mort (baptisé), et avant tous ses frères et sœurs baptisés en Lui, il est « remonté » avec la chair d'Adam, pour nous ouvrir ce chemin.

¹² Tandis que « premier-né » exprime un rapport avec les hommes qu'il vient sauver, « unique » exprime la relation unique du Fils au Père. Ces deux qualificatifs sont théologiques, ils existaient sans doute déjà dans le récit de Luc. La tradition se contente ici de les expliciter.



Le sens des mystères

Mais ces faits de la vie du Seigneur contiennent aussi des mystères cachés. Il est enveloppé de langes parce qu'il a pris sur lui nos péchés comme des langes, ainsi qu'il est écrit : *Il porte nos péchés et souffre à notre place* » (Is 53,4).

Il a donc été enveloppé de langes pour nous dépouiller des langes de nos péchés; il a été enveloppé de langes afin de tisser par le Saint-Esprit la précieuse tunique de l'Église; on peut dire aussi qu'il a été enveloppé de langes afin d'appeler les différents peuples qui croient en lui. Car nous sommes venus à la foi de différentes nations, et nous entourons le Christ comme des langes, nous qui jadis fûmes des langes, et qui désormais sommes devenus la précieuse tunique du Christ¹³.

La crèche

Que, d'autre part, notre Seigneur et Sauveur ait été couché dans une crèche, cela signifiait qu'il devait être la nourriture des croyants. Car une crèche est l'endroit où les animaux viennent ensemble pour prendre leur nourriture. Puisque nous sommes, nous aussi, des animaux doués de raison, nous avons une crèche céleste près de laquelle nous nous réunissons. Notre crèche, c'est l'autel du Christ, autour duquel nous nous réunissons chaque jour pour y prendre le corps du Christ, aliment de notre Salut.

D'autre part, le Seigneur fut couché dans une crèche parce qu'il n'y avait pas de place dans l'hôtellerie (Lc 2, 8). (...) Aussi se trouve-t-il couché dans une crèche, c'est-à-dire dans l'Église des nations qui, avec une foi totale et une entière dévotion, a reçu chez elle notre Seigneur et Sauveur, parce qu'il est vraiment la nourriture de tous les croyants et l'aliment spirituel des âmes.

Les pasteurs du troupeau

Un ange annonça en premier lieu la naissance du Seigneur dans la chair aux « bergers » qui veillaient sur leurs troupeaux. Il ne fallait pas d'autres que des bergers pour apprendre les premiers, la naissance du Prince des bergers. Au sens spirituel, les bergers des troupeaux, ce sont les évêques des Églises, qui gardent le troupeau à eux confié par le Christ Seigneur, pour qu'il n'ait pas à souffrir des embûches des loups. L'Écriture le rapporte : *or il y avait dans la contrée des bergers qui veillaient la nuit et se relayaient dans la garde de leur troupeau* (Lc 2, 8). Si donc nous veillons¹⁴ toujours dans la foi du Christ et dans les préceptes du Seigneur, nous gardons comme il faut les troupeaux qui nous sont confiés par le Christ, et nous portons à bon droit le titre de pasteurs de l'Église. Si, au contraire, nous nous laissons appesantir par le sommeil de la négligence et du manque de foi, non seulement nous ne pourrions pas garder les troupeaux qui nous sont confiés, mais nous ne pourrions-nous garder nous-mêmes.

¹³ La tunique de gloire, l'aube blanche de Pâques.

¹⁴ C'est un évêque qui parle.



Textes de Claude et Jacqueline Lagarde

Les textes qui suivent permettent au catéchète d'acquérir une vue plus vaste de la culture biblique et de l'interprétation des textes de la Parole nourris par la méditation. Ce sont des extraits d'ouvrages de Claude et Jacqueline Lagarde. Ces lignes ne sont pas des données à transmettre ou à enseigner, mais peuvent contribuer à une animation de la Parole de Dieu encore mieux située et enrichie.

L'extrait suivant est tiré de Claude et Jacqueline Lagarde, *Catéchèse biblique symbolique, Séquences/tome 2*, page 45 à 48.

« Cette séquence permet l'approfondissement du grand texte que nous écoutons à la messe de Noël et qui pourrait être intitulé « les bergers à la crèche » (Lc 2, 1-20). L'histoire est bien connue, mais la connaissance n'est qu'apparente et sa compréhension n'en est donc pas facilitée.

La première partie du travail doit permettre à l'adulte-catéchète de s'appropriier le récit au plan spirituel, la seconde partie d'introduire les enfants dans un parcours de recherche et de découverte.

1. L'histoire. L'évangéliste Luc raconte comment, à cause d'un recensement mondial décidé par l'empereur César-Auguste, Jésus est compté homme parmi les hommes. Il vient en effet au monde alors que Joseph, fils de David, va se faire recenser avec Marie sa fiancée. Celle-ci accouche, non pas dans la grande salle, mais dans l'arrière maison d'une ferme de Bethléem. Elle met ainsi au monde son fils premier-né dans la ville de David qui peut se traduire « maison du pain ». Des bergers consciencieux veillent, à tour de rôle, dans la nuit sur leur troupeau. Aidés par le ciel, ils découvrent l'enfant et ne tarissent plus de joie, émerveillés par la découverte qui coïncide avec l'annonce céleste.

Un refrain semble rythmer le récit. L'enfant est « enveloppé de langes et couché dans une mangeoire » (crèche).

2. Un récit étrange. Le texte est charmant de naïveté et de joie. Pourtant les enfants les plus réfléchis s'interrogent. Ainsi Cédric (11 ans) se demande comment les bergers ont pu en pleine nuit trouver l'enfant Jésus. Le signalement (le signe) donné par l'ange est plutôt vague. Tous les nouveau-nés ne sont-ils pas enveloppés de langes et couchés dans des berceaux ou assimilés? La crèche est la seule originalité, mais pas facile à voir en pleine nuit d'hiver. Certains enfants rappellent alors l'existence de l'étoile au-dessus de la crèche, mais le récit de Luc n'en parle pas.

Et que penser aussi de la parole intarissable d'émerveillement proférée par ces bergers qui, tout compte fait, ont simplement vu un bébé couché entre papa et maman? La crèche est, encore une fois, la seule originalité apparente. Comment à elle seule expliquerait-elle la joie



et l'émerveillement? N'y a-t-il pas exagération? Les enfants trouvent en général l'ange et le chœur des anges plus merveilleux que Jésus.

L'expression « fils premier-né » est souvent, pour des adultes, une source de discussions. Elle semble en effet suggérer que Jésus a été l'aîné d'autres frères et sœurs. Une telle interprétation, qu'ont d'ailleurs partagée certains pères de l'Église, contredit l'image que nous nous faisons de la vierge Marie.

« Ce recensement, le premier », dit le texte, achève de donner au récit son caractère étrange. L'expression d'ailleurs l'est, mais les circonstances historiques le sont aussi. Les historiens en effet avouent ne pas connaître un tel recensement mondial au début de l'ère chrétienne ou juste avant. On ne connaît que des recensements régionaux quand rois et gouverneurs prenaient leurs fonctions.

Alors, comme ces bergers-veilleurs restons éveillés à l'écoute de l'histoire pour découvrir quelque chose de son message spirituel. Réveillons-nous!

3. Éclairage latéral. La crèche, mangeoire d'animaux, est associée dans l'Écriture à l'âne et au bœuf aux deux endroits où on la trouve, dans le livre d'Isaïe et dans le livre de Job. Le Seigneur fait comprendre au malheureux Job (39, 5-12) que toute la création appartient au Créateur et lui obéit, tandis que l'homme ne peut pas la dominer. L'âne sauvage comme le bœuf sauvage restent libres. Les bêtes des champs ne mangent pas dans la crèche, la nuit. Isaïe (1, 2-3) débute par une parole vigoureuse de Dieu, adressée à l'univers entier qui est convoqué pour l'écouter : « Le bœuf reconnaît le bouvier, l'âne la crèche de son maître, mais Israël ne comprend rien ». Il ne reconnaît pas son Seigneur. La crèche du Bon Pasteur reste désespérément vide.

L'âne et le bœuf campés devant la crèche sont une image courante de l'iconographie chrétienne. Icônes, enluminures, mosaïques, fresques et vitraux ne cessent de représenter les deux animaux plantés devant Jésus. Ainsi le vitrail de la Nativité à la cathédrale de Chartres, et celui du Mans... On voit Marie désigner Jésus, entouré des deux grosses bêtes qui reconnaissent leur maître.

Le fils premier-né est une expression deux fois utilisée par l'apôtre Paul dans l'épître aux Colossiens (1, 13 et 18). Fils premier-né veut dire « premier homme » et « premier ressuscité ». Nous entendons ce texte à la messe du Christ-Roi.

La nuit est une image très répandue dans la Bible. Nuit où l'on mange l'agneau pascal, nuit où l'on traverse la mer,... nuit de Gethsémani, nuit du tombeau,... qui toutes s'ouvrent sur un matin éclairé par le soleil levant.

Les bergers (pasteurs) ne représentent pas seulement les gardiens d'animaux, mais aussi les chefs des peuples (Is 44, 28; 56, II; 2Sm 7, 7; El 34...). Les hommes sont souvent de mauvais bergers. Le seul bon Pasteur est le Seigneur comme nous le chantons (Ps 23, 1). Cf. aussi le récit de l'épiphanie en Mt 2,6.

La grande-salle traduite faussement par hôtellerie, correspond au mot grec « *kataluma* ». Ce mot se trouve une autre fois dans l'évangile de Luc quand les disciples viennent préparer la dernière Pâque (Lc 22, 11). Jésus entre, pour ainsi dire, dans la grande salle avec la Cène.



L'évangéliste Marc réserve ce terme de « *kataluma* » à la préparation de la Cène : « Le maître te fait dire : « Où est ma grande salle? » (Mc 14, 14).

Enveloppé-couché qui constitue le refrain du récit avec le mot « crèche » peut être rapproché, au plan des images, de la mise au tombeau : Jésus est couché dans le tombeau et enveloppé du linceul. Mais le tombeau n'est pas une crèche (Cf. Lc 23, 53). La grotte de la crèche évoque d'ailleurs le rocher creusé du Tombeau. La mort est une naissance.

Le recensement rappelle un autre recensement qui a marqué la fin de la vie du roi David. Ce fut considéré comme un grand péché (2Sm 24, 10). Le roi, en comptant son troupeau, se met en effet à la place de Dieu, le vrai Berger. César comme David, sont de mauvais pasteurs. L'empereur romain exigeait en effet d'être adoré comme un dieu.

4. Vers le sens. César-Auguste, empereur de toute la terre, se fait adorer comme un dieu. Mais, lui aussi, il appartient à Dieu d'où le dicton malicieux bien connu : « Rendez à César... » (Mt 22, 21). Telle est la réalité historique qui est malheureusement de tous les temps. Quand le berger se prend pour Dieu, c'est la nuit pour le peuple. Heureusement que d'autres bergers restent vigilants. Eux, ils veillent sur leurs troupeaux et peuvent alors découvrir le Seigneur dans le petit enfant de la crèche. Ils tiennent compte de la parole évangélique : « veillez et priez » (Lc 21, 36).

Jésus, fils de David, roi à sa façon, « un parmi des milliards » dira Jean-Paul II, est venu, au milieu de la nuit du péché et de la mort, parmi les siens qui ne l'ont pas reçu, faute de l'avoir reconnu (Jn 1, 10-11). Toute la création le reconnaît, y compris l'âne et le bœuf, mais pas l'homme (Rm 1, 18-32). C'est ce que nous signifions en posant un âne et un bœuf dans nos crèches familiales. Nous reconnaissons qu'il n'est pas facile de voir en l'enfant Jésus, le Fils de Dieu. Mystère de l'incarnation auquel nous nous heurtons.

Le Seigneur continue à se présenter à nous dans une mangeoire. C'est l'autel, comme le montrent et l'iconographie orientale, et les vitraux qui mettent Jésus sur la table eucharistique... pour être mangé par son peuple. Tel est le signe, au-delà du signalement donné par l'ange, qui nous fait reconnaître le Seigneur : la fraction du pain dans la grande salle, à Bethléem, la maison du pain. Origine de toute joie et de l'émerveillement des bergers veilleurs, origine du Salut.

Marie, et nous après elle, conservons ces choses en nos cœurs (Dieu en nos cœurs affamés) pour ne pas les perdre, pour garder l'intelligence du message spirituel au-delà de l'histoire naïve qui enchante les enfants : les anges et les petits moutons.



Le texte suivant est tiré de Claude et Jacqueline Lagarde, *Catéchèse biblique symbolique, Séquences*, pages 125 et 126.

« Voici d'autres images symboliques utilisées par Luc pour dire Noël.

Le recensement qui évoque sans doute celui de David (2Sm 24, 10).

Bethléem (ou maison du pain), cité de David, lieu de l'attente messianique (Mt 2, 6).

Les bergers (pasteurs), que nous représentons habituellement dans nos crèches par des gardiens de moutons, désignent aussi les chefs des peuples (Mt 2, 6). On connaît par exemple le grand texte d'Ézéchiel 34 sur les mauvais bergers. On se souvient aussi du bon pasteur de la parabole (Lc 15, 4).

La nuit fait partie du rythme de la création : "il y eut un soir, il y eut un matin" (Gn 1). Elle symbolise la disparition de Dieu (Ex 10, 21 et Lc 23, 44).

La gloire du Seigneur est souvent représentée par une nuée claire ou obscure comme à la Transfiguration. Comme dans la marche des Hébreux dans le désert (Ex 13, 21).

L'ange du Seigneur et la troupe céleste qui le suit sont souvent associés à la gloire de Dieu. Ils font partie de l'imagerie divine.

L'enfant de paix rappelle Is 9, 5-6.

Le fils premier-né évoque les premiers-nés d'Israël massacrés par le Pharaon d'Égypte. Mais il fait surtout allusion à la Résurrection (Col 1, 18). Le fils premier-né qui est apparu dans la nuit (messe de minuit) aux pauvres qui veillaient. Il est désormais "l'aîné d'une multitude de frères" (Rm 8, 29), homme parmi les hommes et pourtant manifesté Dieu à sa Résurrection. Le ciel est véritablement le lieu où nous sommes appelés à renaître : "Gloire à Dieu au plus haut des cieux!" Tel est Noël selon saint Luc!

Notez bien que pour introduire les enfants dans Noël, nous ne partirons pas de l'expérience païenne, mais de la confession de foi chrétienne, la crèche et Saint-Luc. Il n'y aura ni sapin, ni cadeau, ni fête au sens où on l'entend habituellement. »

Le texte suivant est tiré de Claude et Jacqueline Lagarde, *Le Nouveau Testament raconté aux enfants*, page 94.

Le premier-né — Lc 2, 1-20

La naissance de Jésus contraste avec celle de Jean. La première était sans ampleur, mais celle-ci se réalise en présence de tout le ciel. Elle a une envergure cosmique. César Auguste ne recense-t-il pas toute la terre qui est entièrement sous sa domination (Lc 20, 20)?



Ce recensement, dont l'historicité est incertaine, évoque celui que fit jadis David avant de mourir. David a terminé son existence par ce péché (2S 24,10). Le « nouveau David » prend la suite, mais à l'envers. Il est pris dans le filet de César, mais heureusement pour nous : le péché a permis le salut. Luc souligne la descendance davidique de Jésus et y associe l'expression « fils premier-né » qui évoque la Résurrection (Col 1, 15 et 18), et non pas l'existence d'éventuels frères de Jésus. Jésus Christ, le fils ressuscité, aura cependant une multitude de frères dans la foi, qui prendront sa suite. Les langes et la crèche caractérisent l'humilité de la condition chrétienne.

Le récit des bergers renforce le sens : les petits voient ce que les grands ignorent parce qu'ils veillent malgré la nuit (Lc 12, 35-45). Cette nuit évoque un temps sans parole, sans prophétie, un temps d'attente où le ciel est fermé (Lc 3, 21). La lumière jaillit soudain dans les ténèbres (Jn 1). Le Seigneur descend sur la terre. Le récit de la naissance est ainsi une profession de foi : Jésus Christ est ressuscité. Il vient. La naissance suggère la renaissance. Luc reprend dans son récit les images de la gloire de Dieu d'Ézéchiel 1 : lumière, anges et chants entourent le premier-né. La descente du fils est en même temps une fête d'intronisation au ciel. Comme il est particulier ce descendant de David!

Les pauvres bergers d'Israël sont les premiers témoins de ce grand miracle pourtant peu spectaculaire. Ils ne trouvent apparemment qu'un enfant entre père et mère. Ces bergers sont cependant émerveillés et Marie médite ces choses, ces paroles, dans son cœur. Méditation importante, car elle seule permet de saisir une actualité à première vue banale en fonction de ce qui avait été annoncé (voir aussi les disciples d'Emmaüs, Lc 24, 13).

Qui sont ces bergers? Peut-être les chrétiens qui doivent chercher la brebis perdue (Lc 15, 4) à l'encontre des mauvais pasteurs (Ez 34) qui ne se dérangent pas quand l'événement leur paraît insignifiant?

Le texte suivant est tiré de Claude et Jacqueline Lagarde, *Le Nouveau Testament raconté aux enfants*, page 92.

La brebis perdue Mt18, 12-14

Aucun berger au monde ne lâcherait son troupeau pour courir après la brebis perdue. La parabole est un non-sens, car il ne s'agit pas ici d'élevage, mais de l'accomplissement de la prophétie d'Ézéchiel 34. La brebis représente le frère qui s'égare dans la communauté chrétienne (le troupeau). Tous, comme l'Agneau, nous devons nous sentir bergers, c'est-à-dire responsable de notre prochain. L'homme, en effet, même baptisé (voir note p.91), même du pâturage, se comporte parfois comme un petit enfant irresponsable (Mt 18, 5 et 10) et il devient brebis perdue. Saint Paul employait déjà l'image de l'enfant pour illustrer les écarts de conduite (1Cor 14, 20 et Ep 4, 14). Nous devons donc accueillir le « petit enfant » dans la foi pour qu'il grandisse.

Dieu ne l'a-t-il pas fait pour Israël (Os 11, 1-2)?



Séquence de l'Avent Année liturgique A

RENCONTRE DE MISE EN ROUTE

Pour tous les groupes d'âge

La première rencontre qui vous est ici proposée précède la mise en œuvre de la pédagogie catéchétique propre à la Catéchèse biblique symbolique (CBS).

L'ajout d'une rencontre antécédente à la mise en œuvre de la pédagogie de la CBS présente deux apports ou déploiements plus spécifiques :

- Un temps plus soigné pour l'accueil des enfants;
- Un temps d'enseignement imagé sur l'un des objets de la foi chrétienne catholique.

NOTE : En présentant le calendrier liturgique, mettre l'accent sur les trois temps forts pour proclamer le kérygme.

1. Accueil et présences

Prendre le temps d'accueillir les participants. Leur dire « bonjour » est une première façon de briser la glace, d'établir un contact. Accueillir c'est aussi être habité par la certitude de foi que c'est le Christ qui se présente à nous à travers les enfants et les parents qui arrivent!

Prendre le temps de l'accueil, c'est s'intéresser à chacun personnellement. Prendre le temps de l'écoute, c'est aussi accueillir les joies comme les peines.

Vivre un véritable temps d'accueil, c'est aussi donner la chance aux enfants et à leurs parents de vous accueillir! C'est leur laisser la joie de vous permettre d'entrer « chez eux » et la joie de vous ouvrir leur porte! L'accueil, ça se fait toujours dans les deux sens! Il sera donc fondamental de prendre le temps d'accueillir les enfants, de leur donner la parole, de leur donner la possibilité de s'exprimer et de permettre aux membres du groupe de s'accueillir les uns les autres.

Pour ce faire, nous vous faisons la suggestion suivante :

Dans les jours qui précèdent la première rencontre, demandez à chaque participant d'apporter une photo de lui lorsqu'il était bébé ou un objet qu'il apprécie et qui le représente. Puis, chacun se présente à partir de sa photo (ou de son objet). Il se présente au groupe en indiquant ce qu'il connaît de sa naissance : le lieu, l'heure, la ville, son rang dans la famille, etc.



Informers les participants de la démarche que l'on va vivre ensemble durant les quatre prochaines rencontres de catéchèse : texte, création, réflexion et échange (discussion) sur les textes entendus et célébration de la Parole (dernière séquence).

2. Premier temps de la catéchèse : l'information — L'année liturgique

(Tiré de : <http://www.croire.com/Definitions/Fetes-religieuses/Annee-liturgique>, 2016)

Les notes qui suivent sont là pour information à l'intention des catéchètes. Sans nécessairement tout prendre, les catéchètes sont invités à ne retenir que les éléments qui sont les plus appropriés pour leur groupe.

L'année liturgique ne commence pas avec l'année civile, mais avec le premier dimanche de l'Avent. Après le premier temps fort (Avent-Noël) viennent une première série de dimanches du temps ordinaire. Vient alors le deuxième temps fort (Carême-Pâques) et le troisième temps fort, la Pentecôte et enfin la suite des dimanches du temps ordinaire.

Pour chaque dimanche de l'année, trois lectures sont prévues : la première est tirée de l'Ancien Testament; la seconde est un passage d'une lettre apostolique (principalement de Paul); la troisième est l'Évangile du dimanche et c'est ce dernier qui donne la tonalité à la liturgie du jour.

Pourquoi différentes couleurs liturgiques?

Le violet — L'Avent marque le lancement de l'année liturgique. Il s'agit d'une période de trois à quatre semaines (toujours 4 dimanches) qui oriente non seulement vers Noël, mais surtout vers la fin des temps. Le temps de l'Avent aiguise le « goût de Dieu ». Il est déjà venu un jour à Bethléem il y a 2000 ans, il reviendra comme il l'a promis. Le violet est un mélange de rouge et de bleu. Ces deux couleurs correspondent dans les codes de l'iconographie religieuse à la divinité (le bleu) et à l'humanité (le rouge). Le violet de l'Avent nous rappelle que le Verbe s'est fait chair, que Dieu s'est fait homme.

On utilise aussi du violet pendant les 40 jours du carême. C'est un temps de pénitence qui nous fait comprendre que, par le don de la vie du Christ, l'homme connaît Dieu et est appelé à vivre de sa vie. Saint Irénée de Lyon disait : « Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne dieu ». Le violet du carême rappelle le mystère de la Rédemption où, par amour, l'humain « retrouve » le divin pour sa plus grande joie.

Le blanc — C'est la couleur de Dieu. De la pureté, de la lumière et de la liberté. Elle est la couleur des baptisés qui au baptême portent toujours un vêtement blanc, signe de leur liberté. C'est la couleur de la fête. Elle est portée lors des grandes fêtes liturgiques dans l'année.

Le vert — Pour le temps « ordinaire », que l'on appelle aussi « le temps de l'Église », l'Église utilise le vert. C'est la couleur de la croissance et de l'espérance. Ce temps liturgique dure en tout 34 semaines et se divise en deux périodes. La première commence le lundi qui suit la

fête du baptême de Jésus, jusqu'au mercredi des Cendres; la deuxième commence à la Pentecôte, et dure jusqu'au premier dimanche de l'Avent, fin novembre. Tout au long de ces périodes, la liturgie utilise la couleur verte.

Le rouge — C'est la couleur de l'amour et du don. C'est aussi la couleur du sang versé, par amour, celui du Christ et celui des martyrs. Le rouge est utilisé pour les fêtes des martyrs, le jour des Rameaux, le Vendredi saint, le jour du Sacré-Cœur et le jour de la Pentecôte.

Pourquoi un temps « ordinaire »?

Dans ce calendrier, le temps dit ordinaire désigne les périodes autres que les trois temps forts célébrés par l'Église : d'une part, l'Avent et le temps de Noël; d'autre part, le Carême, la fête de Pâques et le temps pascal jusqu'à la Pentecôte.

 croire <https://croire.la-croix.com/Definitions/Fetes-religieuses/Annee-liturgique>

Note : L'année liturgique est une période de temps de mémoire et d'attentes pendant lequel les chrétiens cherchent à s'ouvrir à la présence insaisissable de Dieu. Cet enseignement pourrait être complété par une visite des armoires de la sacristie et ses tiroirs de couleurs où sont rangés les habits liturgiques.

3. Deuxième temps de la catéchèse : la création

On présente le calendrier liturgique à partir du kérygme. Les enfants sont invités à créer leur propre cadran de l'année liturgique.

Matériel nécessaire :

- Crayons à colorier de couleur violet, rouge, vert et blanc
- Ciseaux pour découper
- 2 feuilles de carton bricolage (blanc et jaune)
- 1 attache parisienne pour attacher les aiguilles au cadran





Étapes de réalisation :

1. Remettre à chaque participant les éléments à découper (grand cercle, petit cercle, aiguilles, mini-cercle).
2. Les participants découpent, sur la ligne extérieure seulement, le grand cercle sur carton blanc. Par la suite on découpe le petit cercle (carton jaune) et on le colle à l'intérieur du cercle blanc. Si vous préférez, vous pouvez omettre le petit cercle jaune et simplement colorier l'espace correspondant au cercle blanc intérieur.
3. Considérant que l'étoile indique Noël, la croix, Pâques et le feu, la Pentecôte, sur les indications de l'animateur, qui fabrique son propre cercle liturgique, les participants sont invités à colorier les petits cubes (dimanches) autour du grand cercle dans l'ordre suivant :

- 4 dimanches de l'Avent de couleur violette, suivis d'un dimanche en blanc pour indiquer Noël; (va de la naissance au baptême de Jésus)

On appelle « Avent » le temps où nous nous préparons à nous approcher du mystère de Noël (la naissance de Jésus, il s'est incarné, il a pris chair).

- 9 dimanches du Temps ordinaire de couleur verte suivis de 6 dimanches marquant le temps du Carême de couleur violette;

On appelle « Carême » le temps où nous nous préparons à nous approcher du mystère de Pâques. Le temps pour se préparer au mystère de Pâques est plus long, car il est plus difficile d'entrer dans le mystère de Pâques que dans le mystère de Noël (la mort et la résurrection de Jésus).

- 7 dimanches de couleur blanche (incluant Pâques et les 6 dimanches du temps pascal);

Pâques dure 50 jours, car dès le matin de Pâques et jusqu'au soir de la Pentecôte c'est comme un seul jour.

- 1 dimanche de couleur rouge indiquant la Pentecôte suivi des 24 dimanches de couleur verte, indiquant les dimanches du Temps ordinaire, temps de croissance.

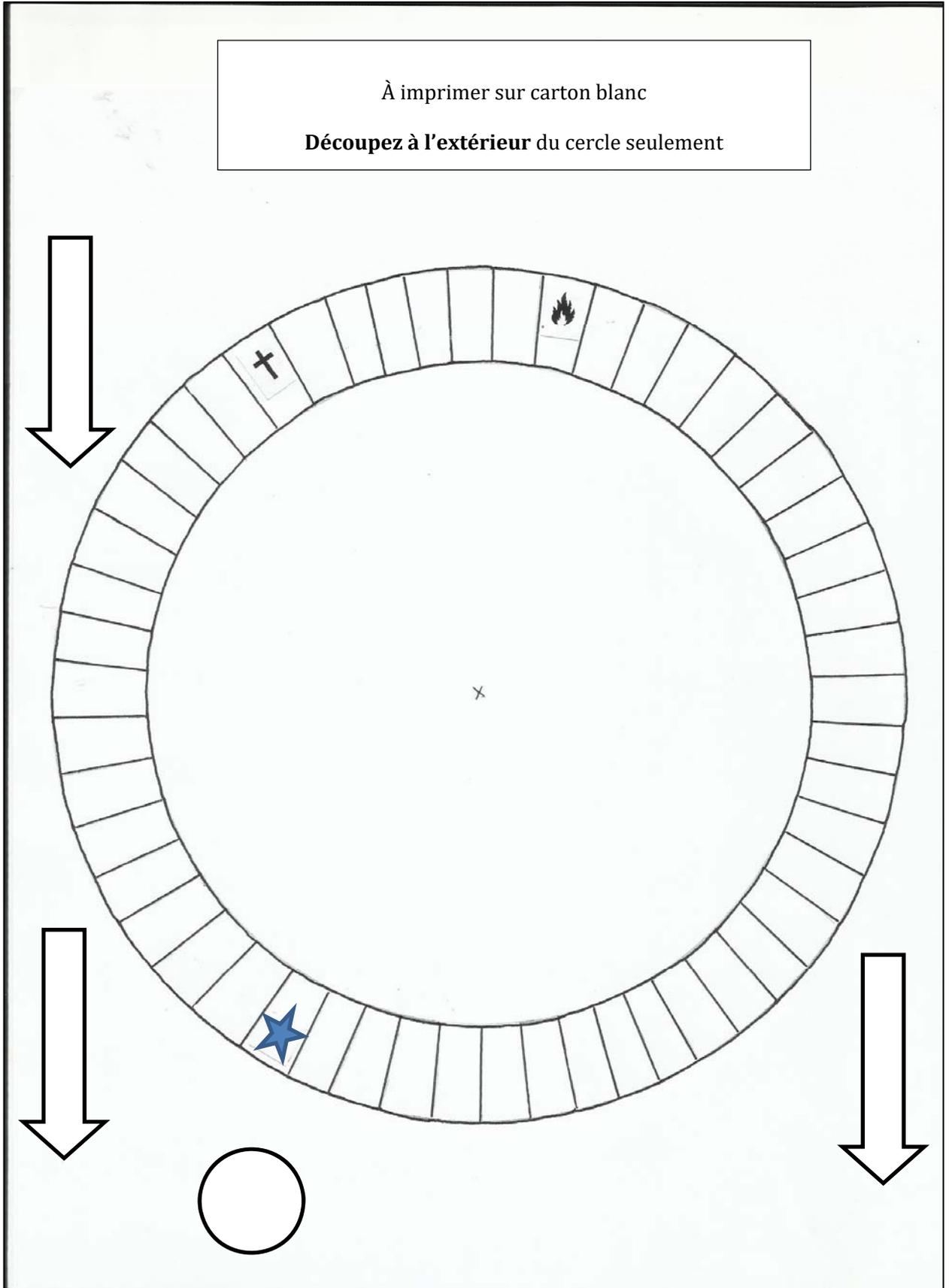
Assemblage des pièces dans l'ordre suivant :

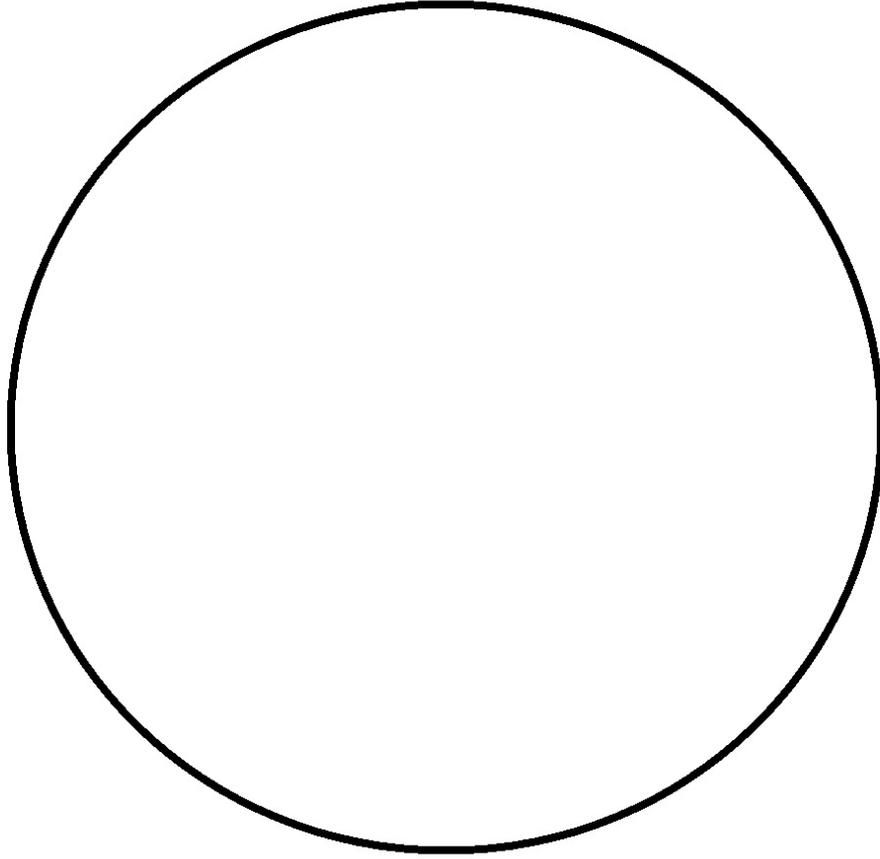
Sur le grand cercle (carton blanc), juxtaposer le petit cercle (jaune) suivi des 3 aiguilles (blanches) pour marquer les 3 moments forts de l'année pour l'Église, soit Noël, Pâques et la Pentecôte. Vous pouvez ensuite ajouter le mini-cercle (blanc) au centre du cadran. Faire tenir le tout en plaçant une attache parisienne au centre.

Les participants sont invités à emporter leur cadran à la maison afin qu'il puisse suivre de chez eux l'année liturgique.

Note : Vous trouverez les éléments à découper aux pages suivantes.

À imprimer sur carton blanc
Découpez à l'extérieur du cercle seulement





A imprimer sur carton jaune
Découpez à l'intérieur du cercle seulement

4. Conclusion de la rencontre avec un temps de prière

Signe de croix, Notre Père, signe de croix.



Séquence de l'Avent

Année liturgique A

Pédagogie pour les 6 à 10 ans

PREMIÈRE RENCONTRE

1. Accueil et présences

Comme nous arrivons bientôt dans la période de l'Avent, il pourrait être intéressant d'expliquer simplement aux jeunes ce qu'est ce temps qui nous prépare à Noël.

(Contraction du mot « avènement », temps liturgique précédant Noël et qui dure 4 semaines pendant lesquelles les chrétiens, chrétiennes sont dans l'attente.)

2. Premier temps de la catéchèse : l'information

Raconter le récit de « la brebis perdue ».

Faire ressortir les étonnements du récit de « la brebis perdue » (à partir de 9 ans).

[\[Annexe 1 : La brebis perdue\]](#)

3. Deuxième temps de la catéchèse : la création

Dans le cadre de la création, nous vous proposons ici deux schémas possibles. À vous de choisir celui qui convient le mieux à vos groupes.

Première variante : visuel

Remettez à chaque enfant un des éléments ([Annexe 2a](#)) à illustrer dans les dimensions proposées ([Annexe 2b](#)). Demander aux enfants de les rendre plus jolis avec de la ouate et du papier bouchonné ou tout autre médium de votre choix. Comme il y a un troupeau de moutons à dessiner : augmenter le nombre de moutons selon le nombre d'enfants. Attention : nous ne les collons pas sur le visuel aujourd'hui. Le catéchète garde les travaux des enfants identifiés à leur nom (à l'endos).

Noter que le visuel peut être conçu en 2D ou en 3D.

Les moutons, le berger et les voisins peuvent donc être créés en 3D si les enfants le désirent.



Les enfants peuvent également construire eux-mêmes (en 3D) le visuel ([Annexe 3](#)) sur lequel les éléments seront ajoutés la semaine prochaine.

Apporter des boîtes vides (incluant des boîtes de céréales vides et cartons de lait vides) pour permettre aux enfants de construire le village, la grotte, etc. en 3D s'ils le désirent.

[\[Annexe 2a : Partage des éléments à découper\]](#)

[\[Annexe 2b : Dimension souhaitable des différents visuels des enfants\]](#)

[\[Annexe 3 : Visuel\]](#)

Deuxième variante : vitrail

Vous aurez préalablement fait agrandir le modèle de vitrail de l'[Annexe 8a](#). On peut le reproduire à la main ou dans un centre spécialisé de photocopie. Répartir les jeunes en 3 équipes, leur donner à chacune un morceau de vitrail à réaliser ([Annexe 8b](#)) c'est-à-dire :

- a) la brebis perdue (carré : voir [Annexe 8b](#))
- b) le pasteur avec la brebis retrouvée sur ses épaules (cercle : voir [Annexe 8b](#))
- c) la fête avec les voisins (carré : voir [Annexe 8b](#))

Ils discutent et dessinent ce qui leur est demandé dans le morceau du vitrail. À vous d'utiliser un médium que vous jugez plus approprié si vous ne désirez pas utiliser les crayons de couleur indélébile.

[\[Annexe 8a : Forme du vitrail\]](#)

[\[Annexe 8b : Disposition des différents visuels des enfants à l'intérieur du vitrail\]](#)

[\[Annexe 8c : La lecture du vitrail\]](#)

4. Conclusion de la rencontre avec un temps de prière.

[\[Annexe 4a : Chant Jésus-Berger\]](#)

[\[Annexe 4b : Chant Le Seigneur est mon berger\]](#)



DEUXIÈME RENCONTRE

1. Accueil et présences

2. Premier temps de la catéchèse : l'information

- Demander aux enfants de raconter le récit de « la brebis perdue » avec tous les détails.
- Raconter aux enfants le récit « l'Annonce aux bergers ».
- Faire ressortir les étonnements du récit « l'Annonce aux bergers » (à partir de 9 ans)

[\[Annexe 5 : L'annonce faite aux bergers\]](#)

3. Deuxième temps de la catéchèse : la création

Première variante : visuel

Faire finir aux enfants la création de la semaine dernière (si ce n'est pas fini). Les enfants qui ont terminé peuvent aider les autres.

Ensuite, demander aux enfants de coller (avec de la gommette) les images sur le visuel 2D ou d'ajouter les éléments en 3D sur le visuel en 3D. Ne leur dites pas où les coller/placer. Laissez-les réagir. Grâce à la gommette, les enfants pourront déplacer les images s'ils changent d'avis au fur et à mesure qu'ils échangeront.

N.B. Des repères de lieu sur le visuel aideront les enfants à juger de l'emplacement de chaque dessin. L'important est que ce travail amène les enfants à échanger sur la parabole.

[\[Annexe 3 : Visuel\]](#)

Remettre aux enfants les éléments des [Annexes 6a, 6b](#). Comme lors de la première rencontre, on peut les faire dessiner ou utiliser de la ouate, feutrine et papier bouchonné.

On peut également choisir de concevoir des éléments en 3D avec le médium de votre choix.

N.B. : N'ajoutez pas ces éléments sur le visuel aujourd'hui, attendez la 3^e rencontre.

[\[Annexe 6a, 6b : exemples d'images du récit de l'annonce aux bergers\]](#)

Deuxième variante : vitrail

Faire finir aux enfants le bricolage de la semaine dernière (si ce n'est pas fini). Les enfants qui ont terminé peuvent aider les autres.

Cette fois-ci répartir les jeunes en 3 équipes et leur distribuer les 3 morceaux suivants du vitrail ([Annexe 8](#)) :

- a) les bergers dans la plaine (carré : voir [Annexe 8b](#))



b) l'annonce des bergers à la ville (carré : voir [Annexe 8b](#))

c) la mangeoire (cercle : voir [Annexe 8b](#))

Ils discutent et représentent ce qui leur est demandé sur le morceau du vitrail.

Vous séparez votre groupe en trois sous-groupes et donnez les items a, b et c en conservant l'item « l'Eucharistie » comme objet de discussion à la suite de votre débat en leur disant : « il reste un morceau vide en haut de notre vitrail : qu'est-ce qu'il serait important de dessiner dessus suite à notre échange? »

[\[Annexe 8b : Disposition des différents visuels des enfants à l'intérieur du vitrail\]](#)

4. Quatrième temps de la catéchèse : La prière

Selon la première variante : visuel

Composition de la prière

En regardant notre visuel, qu'est-ce que nous aimerions dire à Dieu au sujet de ce récit?

Mettez en commun les idées du groupe (remerciements ou demandes) pour en arriver à une prière commune ou à plusieurs prières individuelles.

Préparation du lieu de la prière dans un autre espace du local.

Installez le tapis de prière. Assoyez-vous en rond autour du tapis de prière. Allumez une bougie à côté du visuel ainsi qu'une bible ouverte au psaume 23 (22).

Déroulement de la prière

Introduisez la prière : Seigneur, regarde et écoute ce petit troupeau rassemblé ici autour de ta lumière. Nous voulons simplement te dire...

Désignez un enfant pour prendre place sur le tapis de prière et lire la prière composée par l'équipe ou prendre un temps pour entendre certaines prières des jeunes.

Tous répondent : *Amen*

Écoutez le chant du psaume 23 [\[Annexe 4a ou 4b\]](#) au complet : « Le Seigneur est mon berger, je ne manque de rien... »

Invitez chaque enfant qui désire faire une autre prière à venir prendre place sur le tapis de prière pour pouvoir formuler sa prière.

Terminez en disant : Seigneur, voici notre manière de te dire que nous sommes très heureux pour toutes les brebis retrouvées. Invitez les enfants à applaudir.

Selon la deuxième variante : vitrail

- Signe de croix, Chant choisi parmi ceux de l'[Annexe 7](#), Notre Père, Signe de croix.



TROISIÈME RENCONTRE

1. Accueil et présences

2. Premier temps de la catéchèse : l'information

Demander aux enfants de raconter le récit de "l'Annonce faite aux bergers".

3. Deuxième temps de la catéchèse : la création

Permettre aux enfants de terminer la création de la semaine dernière (si ce n'est pas fait). Les enfants qui ont terminé peuvent aider les autres.

4. Troisième temps de la catéchèse : la parole-débat

Selon la première variante : visuel

Sortez ensuite les dessins (ou les personnages) et le grand visuel. (Comme à la deuxième rencontre) demandez aux enfants d'installer les images/personnages sur le visuel. Ne dites pas aux enfants où ajouter les images/personnages. Laissez-les réagir. Mettez de la gommette derrière les images de sorte que les enfants pourront les déplacer s'ils changent d'avis au fur et à mesure qu'ils échangeront.

Note : l'important est que ce travail amène les enfants à échanger et à faire des liens entre les deux récits.

a) Si vous avez un groupe de moins de 9 ans :

Lorsque le visuel sera complété et quand la majorité des enfants sont d'accord, demandez-leur : *connaissez-vous d'autres histoires de la bible qui ressemblent à celle-ci?*

Pour les enfants de 1^{re} année de catéchèse, les rapprochements seront peut-être limités aux premières histoires qu'ils viennent d'apprendre.

Pour les enfants de 2^e et 3^e année de catéchèse, ils auront plus d'histoires en tête pour pouvoir faire des rapprochements.

Note : il est IMPORTANT de toujours demander à l'enfant qui fait un rapprochement de raconter d'abord l'histoire avec laquelle il a vu un lien. Ensuite seulement, il doit expliquer son rapprochement.

b) Si vous avez un groupe de 9 ans et plus :

Ayant fait ressortir leurs étonnements, commencer votre débat en reprenant une de leurs questions rouges. Le visuel deviendra un levier intéressant au décollage vers le jaune.



Selon la deuxième variante : vitrail

a) Si vous avez un groupe de moins de 9 ans :

Le vitrail ainsi complété, amorcez avec eux un travail de correspondance entre les images du vitrail. Vous pourriez également compléter les échanges en leur demandant : *connaissez-vous d'autres histoires de la bible qui ressemblent à celle-ci?*

Pour les enfants de 1^{re} année de catéchèse, les rapprochements seront peut-être limités aux premières histoires qu'ils viennent d'apprendre.

Pour les enfants de 2^e ou 3^e année de catéchèse, ils auront plus d'histoires en tête pour pouvoir faire des rapprochements.

Note : Il est IMPORTANT de toujours demander à l'enfant qui fait un rapprochement de raconter d'abord l'histoire avec laquelle il a vu un lien. Ensuite seulement, il doit expliquer son rapprochement.

b) Si vous avez un groupe de 9 ans et plus :

Débat à partir du vitrail, les liens entre les textes, la disposition des pièces du vitrail, des liens avec d'autres récits et avec le sacrement de l'Eucharistie.

Troisième variante : enluminure

Il serait envisageable d'animer un débat à partir d'une enluminure de la naissance du Christ [Annexe 9]. Dès lors, pourquoi ne pas laisser les enfants s'interroger sur le visuel de la mangeoire, sur l'apparence du nouveau-né, sur la manière dont le Christ est emmaillotté, etc. Ce sont toutes des pistes possibles qui peuvent nous mener à interpréter la naissance du Sauveur à la lumière de sa mort/résurrection. Ainsi, il se peut que les étonnements ressortis à partir du récit de "l'Annonce faite aux bergers" puissent se déverrouiller graduellement.

[Annexe 9 : Enluminure de la naissance du Christ]

Si possible, composez la prière à la suite du débat [Annexe 10].

5. Quatrième temps de la catéchèse : la prière

En fonction de l'âge des enfants et de leur expérience en catéchèse, ils composent une prière commune ou personnelle.

[Annexe 10 : Ma prière en Dieu]

- Signe de croix
- Chant choisi parmi ceux de l'Annexe 7 ou l'Annexe 4a ou 4b
- Notre Père et signe de croix.



QUATRIÈME RENCONTRE

1. Accueil et présences
2. Pratique du ou des chants utilisés à la célébration
3. Quatrième temps de la catéchèse : la prière

Pour la célébration, les jeunes apportent leurs feuilles de chants, les visuels ou les vitraux réalisés et les prières pour ceux et celles qui lisent. Nous avons aussi besoin du livre de la Parole pour les textes. Nous suggérons qu'il y ait une procession d'entrée avec la Parole et la lumière. Il va sans dire que chaque milieu peut faire preuve d'imagination et ajouter une touche festive à la célébration.

Quelques conseils :

- La présidence d'une célébration de la Parole doit être assurée par une seule personne. On ne se « divise » pas les parties d'une célébration. Si plusieurs personnes doivent intervenir, c'est à la personne qui préside de donner la parole et de confier l'animation de l'une ou l'autre des parties de la célébration au moment venu.
- Votre posture de président(e) d'assemblée, votre attitude priante, votre calme et votre voix posée favoriseront le recueillement.

C'est le temps de l'Avent, une visite à la crèche de l'Église, une fête de Noël ou toute autre activité peut aussi être intégrée!